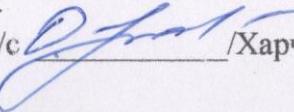


ПРИНЯТА:  
На Педагогическом совете д/с  
от «23» августа 2023 г.  
протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий д/с  /Харчева О.В.  
Распоряжение  
от «25» августа 2023 г.  
№ 89

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

группы № 11 раннего возраста для детей 2-3 лет  
на 2023-2024 уч. год  
разработана на основе ООП ДО детского сада № 189  
АНО ДО «Планета детства «Лада»

Составитель программы:  
Воспитатель высшей категории  
Фархутдинова Ю.А.

## I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Цели и задачи Программы

**Цель Программы** - разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

*К традиционным российским духовно-нравственным ценностям* относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

**Цель Программы достигается через решение следующих задач:**

#### *Обязательная часть*

1. приобщение детей к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России посредством внедрения культурной практики «Лучики добра»;

2. создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмыслиения ценностей;

3. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

4. обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

5. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности посредством внедрения семейной гостиной «Гнездышко»;

### 1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

#### **Возрастные особенности развития детей 2-3 лет**

Ранний возраст (от одного года до трех лет). Основная характеристика детей раннего возраста - ситуативность. Ребенок может думать, чувствовать, делать только то, что видит здесь и сейчас. В данном возрасте важен режим дня, ритм повседневной жизни. Основным условием успешного развития является обеспечение двигательной активности ребенка. Активность проявляется в контексте определенной предметной ситуации, где важен характер совместной деятельности со взрослым. Взрослый интересен ребенку как человек, который раскрывает логику и способы употребления предметов, окружающих его. Именно предметная деятельность определяет формирование навыков гигиены и самообслуживания. Предметная деятельность, связанная с усвоением общественно-выработанных способов употребления предметов, оказывает влияние на развитие интеллекта, речи, самосознания и эмоциональной сферы ребенка. Основу интеллекта в раннем возрасте определяет развитие сенсорных процессов, связанных с действием обследования предметов и построения на их основе целостных образов, а также формирование первых обобщений в виде сенсорных эталонов цвета, формы, величины. Важно учитывать, что ребенок обучается только тому, что затрагивает его эмоциональную сферу. На основе сенсорного развития формируется план образов и представлений, что позволяет ребенку преодолеть ситуативность мышления и поведения. В данный период закладываются

основы успешного общения со сверстниками, инициативность, чувство доверия к сверстнику. Основным достижениям возраста является самосознание, положительная самооценка, первые целостные формы поведения в виде результативных действий. Ребенок определяет себя как субъект собственных действий ("Я сам"). Важна психологическая потребность в самостоятельности.

#### **Индивидуальные характеристики особенностей развития детей**

Фамилия, имя ребенка	Поведенческие особенности	Состояние здоровья	Особенности общения с близкими взрослыми	Особенности общения с другими детьми	Навыки самообслуживания /самостоятельность	Особенности питания/ сна/ «вредные привычки »	Чем любит заниматься	Особенности семьи (полная/ многодетная...)
Костя А.								
Эрик А.								
Ольга А.								
Варвара А.								
Максим А.								
Денис Б.								
Алена В.								
Марк Г.								
Анна Г.								
Полина Д.								
Артем Е.								
Арина Ж.								
Полина Ж.								
Артем К.								
Лев К.								
Ирина К.								
Михаил М.								
Мирослава М.								
Алиса П.								
Валерия Р.								
Александр Т.								
Алисия Ц.								
Майя Ш.								

### **1.3. Планируемые результаты реализации Программы**

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Описание образовательной деятельности: задачи и содержание образования по образовательным областям

Описание образовательной деятельности обучающихся группы раннего развития (2-3 лет) № 11 в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

#### **Общие направления и содержание образовательной работы по образовательным областям**

#### **Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) в области социально-коммуникативного развития**

Возрастной период	Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
От 2 лет до 3 лет	<ul style="list-style-type: none"><li>• поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;</li><li>• развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;</li><li>• поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;</li><li>• формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;</li><li>• формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочтаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.</li><li>• Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</li><li>• Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</li><li>• Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.</li><li>• Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании "вежливых слов".</li></ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.</li> <li>Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.</li> <li>Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).</li> </ul>
--	--	--

### **Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) в области познавательного развития**

<b>Возрастной период</b>	<b>Задачи образовательной деятельности</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<b>От 2 лет до 3 лет</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</li> <li>развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</li> <li>совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</li> <li>формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;</li> <li>развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</li> <li>расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;</li> <li>организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями</li> </ul>	<p>1. Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры- занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выкапывания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;</li> <li>педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбиение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр- занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</li> </ul> <p>2. Математические представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много,</li> </ul>

	<p>ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</li> </ul>	<p>много и мало, много и один) предметов.</p> <p>3. Окружающий мир:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).</li> </ul> <p>4. Природа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.</li> </ul>
--	--	---

### **Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) в области речевого развития**

<b>Возрастной период</b>	<b>Задачи образовательной деятельности</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<b>От 2 лет до 3 лет</b>	<p>1. Формирование словаря:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</li> </ul> <p>2. Звуковая культура речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</li> </ul> <p>3. Грамматический строй речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.</li> </ul>	<p>1. Формирование словаря:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.</li> </ul>

	<p><b>4. Связная речь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.</li> </ul> <p><b>5. Интерес к художественной литературе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);</li> <li>• побуждать договариваться и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;</li> <li>• поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;</li> <li>• развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;</li> <li>• побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;</li> <li>• развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественных произведений.</li> </ul> <p><b>2. Звуковая культура речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.</li> </ul> <p><b>3. Грамматический строй речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсложных предложений.</li> </ul> <p><b>4. Связная речь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаясь в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;</li> <li>• педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.</li> </ul>
--	--

## Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) в области художественно-эстетического развития

Возрастной период	Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<b>От 2 лет до 3 лет</b>	<p>1. приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;</li> <li>• интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;</li> <li>• развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделий декоративно-прикладного искусства);</li> <li>• познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богословской, матрёшкой и другими);</li> <li>• поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);</li> <li>• поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;</li> </ul> <p>2. изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;</li> <li>• развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;</li> <li>• развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с</li> </ul>	<p><b>Приобщение к искусству.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богословской, матрёшкой, ванькой-станькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</li> </ul> <p><b>Изобразительная деятельность.</b></p> <p>1) Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;</li> <li>• педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;</li> <li>• педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;</li> <li>• педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;</li> <li>• при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</li> </ul> <p>2) Лепка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к</li> </ul>

<p>контрастных цветов);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;</li> </ul> <p>3. конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;</li> <li>развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;</li> </ul> <p>4. музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;</li> <li>приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;</li> </ul> <p>5. театрализованная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);</li> <li> побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);</li> <li>способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;</li> </ul>	<p>другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную kleenку.</p> <p><b>Конструктивная деятельность.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).</li> </ul> <p><b>Музыкальная деятельность.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепиано, металлофона).</li> <li>Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.</li> <li>Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</li> </ol> <p><b>Театрализованная деятельность.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скакает),</li> </ul>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</li> <li>• способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;</li> <li>• создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</li> </ul> <p>б. культурно-досуговая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;</li> <li>• привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;</li> <li>• развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</li> <li>• формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</li> </ul>	<p>передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p> <p><b>Культурно-досуговая деятельность.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</li> </ul>
--	--	---

### Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) в области физического развития

Возрастной период	Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<b>От 2 лет до 3 лет</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;</li> <li>• развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;</li> <li>• поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;</li> <li>• формировать интерес и</li> </ul>	<p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p> <p>1)      Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).      Основные движения:      бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в</p>

<p>положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.</li> </ul>	<p>воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и в даль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;</p> <p>ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;</p> <p>ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;</p> <p>бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;</p> <p>прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;</p> <p>упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.</p> <p>В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.</p> <p><b>Общеразвивающие упражнения:</b></p> <p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;</p> <p>музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает</p>
--	--

		<p>детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.</p> <p>Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, фланжками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.</p> <p>2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крыльышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).</p> <p>3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.</p>
--	--	---

## 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

### 2.2.1. Модель образовательной деятельности на день

Режимные моменты	Время в режиме дня	Формы организаций образовательного процесса	Виды деятельности	Длительность
Прием детей	6.30-8.20.	Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные)	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, двигательная деятельность	2 часа 10 мин
		Работа в уголках детской деятельности	Изобразительная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, двигательная, трудовая, игровая, музыкальная деятельность	
		ситуативные беседы с детьми и обсуждения	Коммуникативная деятельность	
		Наблюдения	познавательно-исследовательская, коммуникативная деятельность	
		Дежурство в уголке природы, по столовой	Трудовая деятельность	

	8.10 -8.20	Утренняя гимнастика	Двигательная	10 минут
Завтрак	8.20 – 8.50	КГН	Самообслуживание	30 минут
	8.50-9.00.	Игра	Игровая деятельность	10 минут
		Подготовка к занятиям	Самообслуживание	
Организованная образовательная деятельность	9.00.– 10.00	Работа в уголках детской деятельности	Изобразительная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, двигательная, трудовая, игровая, музыкальная деятельность	1 час
		Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные)	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, двигательная деятельность	
		Наблюдения	познавательно-исследовательская, коммуникативная деятельность	
		Эксперименты, опыты		
Самостоятельная деятельность в центрах активности	10.00-10.40	Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные)	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, двигательная деятельность	40 мин
		Работа в уголках детской деятельности	Изобразительная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, двигательная, трудовая, игровая, музыкальная деятельность	
		Игра	Игровая деятельность	
Подготовка к прогулке. Прогулка	10.40.-12.20.	подвижные игры	познавательно-исследовательская, коммуникативная деятельность	1 час 40 мин
		индивидуальная работа с детьми на закрепление основных физических качеств		
		Наблюдения		
		Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые)	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, двигательная деятельность	
		КГН	Самообслуживание	
		конструирование из природного и бросового материала		

Подготовка к обеду, ОД в РМ, самостоятельная деятельность	12.20-12.50	Работа в уголках детской деятельности	Изобразительная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, двигательная, трудовая, игровая, музыкальная деятельность	30 минут
		Дежурство в уголке природы, по столовой	Трудовая деятельность	
		КГН	Самообслуживание	
Обед	12.30-12.50	КГН	Самообслуживание	20 минут
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00	КГН	Самообслуживание	2 часа 10 минут
		чтение художественной литературы	коммуникативная деятельность	
		восприятие музыки	музыкальная деятельность	
Постепенный подъем, закаливающие мероприятия. ОД в РМ	15.00 – 15.20	КГН	Самообслуживание	20 минут
		гимнастика-побудка	двигательная деятельность	
		ходьба по массажным дорожкам, обширное умывание	двигательная деятельность	
Чтение худ.литературы, игры, наблюдения и др. самостоятельная деят-ть детей.	15.20-16.10	Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные)	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, двигательная деятельность	50 минут
		работа в уголках детской деятельности	Изобразительная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, двигательная, трудовая, игровая, музыкальная деятельность	
Подг. к ужину, ОД в РМ, самостоятельная деят-ть	16.30 – 16.40	Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные)	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, двигательная деятельность	10 минут
		Работа в уголках детской деятельности	Изобразительная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, двигательная, трудовая, игровая, музыкальная деятельность	
		Дежурство в уголке природы, по столовой	Трудовая деятельность	
		КГН	Самообслуживание	

Ужин	16.15-16.35	КГН	Самообслуживание	20 минут
Подг. к прогулке, прогулка. ОД в РМ. Самостоятельная деят-ть детей. Уход домой	16.40 – 18.30	Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные)	Самостоятельная и совместная со взрослым игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, двигательная деятельность	1 час 50 минут
		КГН	Самообслуживание	

## 2.2.2. Модель образовательной деятельности на неделю

Образовательные области	Содержание воспитания	2-3 года Содержание образовательной деятельности	
		Основная программа дошкольного образования (обязательная часть)	
Познавательное развитие	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина», «Природа»	Сенсорные эталоны и познавательные действия (СЭиПД)	1
		Окружающий мир (Окр.м)	1
		Природа (Пр.)	
Речевое развитие	«Красота», «Культура»	Математические представления (МП)	КП «Познавай-ка»
		Формирование словаря (ФС)	
		Звуковая культура речи (ЗКР)	1
		Грамматический строй речи (ГСР)	
		Связная речь (СР)	
Физическое развитие	«Здоровье», «Жизнь»	Интерес к х/л (Х/л)	КП «Книжкин час»
		Основная гимнастика (Осн.г.)	
		Подвижные игры (п/и) и игровые упражнения	2
Художественно-эстетическое развитие	«Красота», «Культура»	Формирование основ ЗОЖ (ЗОЖ)	КП «Зожики»
		Приобщение к искусству (Искусство)	КП «В мире искусства»
		Изобразительная деятельность (ИЗО): лепка, аппликация/рисование, прикладное творчество	1
		Конструктивная деятельность (Конст.д.)	Совместная и

			самостоятельная деятельность в режимных процессах
		Музыкальная деятельность (Муз.д)	2
		Театрализованная деятельность (Театр)	КП «Театр для малышей
		Культурно-досуговая деятельность (КДд)	Совместная и самостоятельная деятельность в режимных процессах
Социально-коммуникативное развитие	«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Добро», «Милосердие», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд»	Благоприятная адаптация Первичные представления о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении Первый игровой опыт Первичный опыт социального взаимодействия	Совместная и самостоятельная деятельность в режимных процессах
Продолжительность занятий в день (ООП ДО + ДООП)		<b>20 мин.</b>	
Продолжительность занятий в неделю (ООП ДО+ДООП)		<b>100 мин.</b>	

### 2.2.3. Модель образовательной деятельности на год

Месяц \\ неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	Хочу все знать: мир вокруг нас	Я и мои друзья	Дружные ребята	Мой любимый детский сад! (игры, игрушки)
Октябрь	Бабушкины сказки Наши любимые песенки Мой домашний любимец	Что нам осень принесла	Папа может все, что угодно!	Мульти-пульти
Ноябрь	Моя малая Родина	Кто нас защищает	«Просторы Самарской области»	Вот какая мама, золотая прямо!

Декабрь	Добрые руки не знают скуки	Славится Самарский край!	Очень важная Книга	Новогодний калейдоскоп
Январь	Волшебница Зима	Добрые слова не лень говорить мне каждый!	Зимовые зверей	Откуда хлеб пришел
Февраль	Зимние забавы	От кареты до ракеты Интересное - рядом	Наша Армия родная	Рукотворные предметы Масленица
Март	Мамочка моя...	Красота вокруг нас	Весна в окно стучится	Театральная неделя
Апрель	Веселые истории Неделя Здоровья	Комическое путешествие	Весенние чудеса	Наша безопасность
Май	Мир! Труд! Май!	День Победы	Я поведу тебя в музей...	Книжки для малышек
Июнь	Игрушки детей разных стран Там, на неведомых дорожках....	Моя страна	В гостях у Айболита	Правила поведения дома
Июль	Лето без опасностей	Моя семья	Какие бывают машины	Подводное царство
Август	Уроки мудреца - Светофора	Мы любим спорт	Белый, синий, красный!	В лес за чудесами

#### 2.2.4. Модель двигательного режима детей в детском саду.

1-я половина дня	2-я половина дня
<b>Физическое развитие</b>	
Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) Гигиенические процедуры Закаливание в повседневной жизни (общирное умывание, воздушные ванны) Физкультминутки на ОД Физкультурные ОД Прогулка в двигательной активности	Гимнастика после сна Закаливание (воздушные процедуры, ходьба босиком по ребристым дорожкам) Физкультурные досуги, игры и развлечения Самостоятельная двигательная активность Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
<b>Познавательное развитие</b>	
ОД познавательного цикла Дидактические игры Наблюдение Беседы Экскурсии по участку Исследовательская деятельность	Совместная деятельность Игры Досуги Индивидуальная работа Развивающие игры Занятия по интересам
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	

Утренний прием детей Индивидуальные и подгрупповые беседы Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы Формирование навыков культуры еды Дежурство в столовой, в экологическом центре, помочь в подготовке к НОД Этика быта Трудовые поручения Формирование навыков культуры общения Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры	Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе Тематические досуги в игровой форме Индивидуальная работа Эстетика быта Трудовые поручения Игра с ряженьем Работа в книжном центре Общение младших и старших дошкольников (совместные игры, спектакли, дни дарения) Сюжетно-ролевые игры
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
ОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности Эстетика быта Экскурсии в природу (на участок) Посещение музеев	Музыкально-художественные досуги Индивидуальная работа
<b>Речевое развитие</b>	
ОД познавательного цикла Дидактические игры Наблюдение Беседы Экскурсии по участку Исследовательская деятельность	Совместная деятельность Игры Досуги Индивидуальная работа Развивающие игры Интеллектуальные досуги Занятия по интересам

## 2.2.5. Модель оздоровительного режима.

Оздоровительные мероприятия	Особенности организации
Прием детей на воздухе	С мая по октябрь
Воздушно-температурный режим: - в группе - в спальне	Ежедневно +18...+20 С +16...+18 С
Сквозное проветривание	не менее 10мин., каждые 1,5 часа до +14...+16 С
Одежда детей в группе	Облегченная
Воздушные и водные процедуры после дневного сна	Ежедневно, по мере пробуждения детей, 5-10 мин.
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, не менее 2 раз в день

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Образовательная деятельность включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность в детском саду организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Содержание раздела заключается в описании новых средств, методов, технологий с помощью которых взрослый может обеспечить всестороннее развитие ребенка в различных культурных практиках. Посредством данных культурных практик дошкольники стихийно осваивают и приобретают собственный опыт общения и группового взаимодействия со взрослыми, сверстниками и младшими детьми.

Применение в Программе феномена культурных практик объективно позволяет расширить социальные и практические компоненты содержания образования.

*Организация культурных практик в совместной деятельности в режиме дня 11 гр.*

Совместная деятельность в режиме дня:	Детская деятельность // направление	Образовательная область,	Количеств о	День недели				
				понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Познавай-ка	Математические представления // познавательное развитие		1		*			
Книжкин час	Интерес к х/л // речевое развитие		1				*	
Зожики	Формирование основ ЗОЖ // физическое развитие		1			*		
В мире искусства	Приобщение к искусству // художественно - эстетическое развитие		1	*				
Театр для малышей	Театрализованная деятельность // художественно - эстетическое развитие		1					*

**2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка как уверенность в себе, чувство защищённости, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в детский сад, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в детском саду может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности.

**Способы поддержки детской инициативы в детском саду №189 «Спутник»**

Направления развития воспитанников	Способы поддержки детской инициативы
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие в сюжетно-ролевой игре функциональной проекции: использование предметов заместителей; игрушек-предметов для оперирования, моделей и др.</li> <li>• Создание условий для развития ролевой проекции: изменение игровой обстановки, персонажей игры, сюжета; их комбинирование</li> <li>• Стимулирование совместных игр детей;</li> <li>• Использование маркеров игрового пространства;</li> <li>• Использование современных педагогических технологий: интерактивные, кейс-технологии;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение художественной литературы;</li> <li>• Анализ проблемных ситуаций;</li> <li>• Беседы на этические, нравственные темы;</li> <li>• Просмотр и обсуждение телепередач, фото, иллюстраций, видеофильмов;</li> <li>• Участие в проектной деятельности;</li> <li>• Организация экскурсий, встреч с интересными людьми различных профессий;</li> <li>• Создание условий для приобретения опыта собственной трудовой деятельности: поручения, дежурства и др.</li> <li>• Организация разновозрастного взаимодействия;</li> <li>• Ведение детского портфолио</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спортивные игры, подвижные игры, несюжетные, сюжетные, с элементами соревнования</li> <li>• Спортивные упражнения: летние, зимние</li> <li>• Танцевальные упражнения</li> <li>• Здоровьесберегающие технологии:</li> <li>• Физминутки</li> <li>• Пальчиковая гимнастика</li> <li>• Комплексы точечного самомассажа</li> <li>• Спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования и досуги</li> <li>• Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей</li> <li>• Участие в спортивных праздниках, развлечениях, олимпиадах;</li> <li>• Участие в совместных с родителями соревнований;</li> <li>• Использование схем, алгоритмов, пиктограмм при выполнении разных видов движений и подвижных игр и игр спортивного характера <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование нетрадиционного физкультурного оборудования</li> <li>• Использование маршрутных игр, игр-путешествий</li> </ul> </li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование современных педагогических технологий: проблемного обучения, ТРИЗ, информационных, ЗОЖ и др. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проведение опытов, экспериментов,</li> <li>• Использование алгоритмов, моделей, макетов, маршрутных карт</li> <li>• Целевые прогулки и экскурсии</li> <li>• Сбор и создание коллекций</li> <li>• Ведение дневников наблюдений, заполнение журналов исследователя</li> <li>• Участие в викторинах, конкурсах, КВН; олимпиадах и др.</li> <li>• Использование маршрутных игр, игр-путешествий;</li> <li>• Решение проблемных ситуаций, заданий, выполнение проектов,</li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Эвристическая беседа; выдвижение гипотез;</li> <li>• Конструирование: по образцу, по схемам, по замыслу</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание художественно-ценной РППС;</li> <li>• Использование технологий: экспериментирование (с цветом, звуком и т.п.), метод проектов, музейная педагогика, технология организации музыкально-познавательной деятельности, технология музыкальной игры;</li> <li>• Использование нетрадиционных художественных техник в продуктивной деятельности;</li> <li>• Применение репродуктивного (работа по трафарету, карте-схеме, моделирование, создание худ. образа); эвристического (выполнение части задания самостоятельно) и исследовательского методов и приемов;</li> <li>• Использование интерактивных форм организации ОП: посещение музеев, выставок, изобразительные игры, творческие клубы, и др.</li> <li>• Использование современных методов и приемов музыкального развития: <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры на выделение и сопоставление средств выразительности различных видов искусств для худ. образов произведения,</li> <li>- методы контрастных сопоставлений произведений (вокальное уподобление, тактильное уподобление и др.); метод уподоблений характеру музыки (сравнение и др.)</li> </ul> </li> <li>• Формы организации детской деятельности: <ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальные формы сопровождения развития детей (портфолио, индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности);</li> <li>- формы организации внутригруппового взаимодействия (проекты, экскурсии, познавательные беседы и развлечений, музыкальные викторины, конкурсы, музыкально-художественные мастерские, мастер-классы, музыка в режиме дня, праздники и развлечения),</li> <li>- формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музенирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки, музыкальные игры - импровизации и пр.).</li> <li>- формы организации разновозрастного взаимодействия;</li> <li>- игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);</li> </ul> </li> </ul>

Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для экспериментирования со словом, в том числе и с использованием универсальных интерактивных дидактических пособий;</li> <li>• Самостоятельная деятельность в книжном уголке</li> <li>• Наличие центров книгоиздательства в старших и подготовительных группах (оформление детьми собственного речевого творчества в форме книжек—малышек, речевых газет, рекламных плакатов и т.п.)</li> <li>• Организация и проведение фольклорных ярмарок, календарно-экологических, обрядовых, развлечений</li> <li>• Конкурсы чтецов, конкурсы речевого творчества</li> <li>• Разнообразные формы интегрированной деятельности: проектная деятельность социальные акции, агитбригады, театрализованная деятельность, детские клубы.</li> <li>• Использование современных педагогических технологий: информационных, технология обогащения лексического запаса дошкольников</li> <li>• Сбор и создание коллекций</li> <li>• Просмотр и обсуждение видеофильмов, фото и иллюстраций</li> <li>• Использование схем-символов, предметно-схематические моделей для составления рассказов-описаний</li> </ul>
------------------	---

## 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Виды форм	Цель использования	Формы организации	Периодичность, сроки проведения
Наглядно-информационные	Ознакомление родителей с работой детского сада, особенностями воспитания детей.	Информационные листы в родительском уголке Видеоролики, презентации о жизни ДОО Выставки работ детского и совместного творчества.	еженедельно 1 раз в месяц еженедельно
Просветительские	Ознакомление родителей с возрастными особенностями развития детей	Организация мини-библиотечки родительские собрания; непосредственный контакт с родителями; практические советы по развитию различных видов детской деятельности;	1 раз в месяц 1 раз в квартал Ежедневно По запросу
Практико-ориентированные	Формирование практических навыков воспитания детей. Оказание просветительской помощи семье.	Домашняя игротека Проекты Социальные акции Обобщение опыта семейного воспитания по формированию основ здорового образа жизни семьи в виде самопрезентации, стенового доклада, фотоотчета, семейной газеты.	1 раз в неделю 1 раз в квартал По необходимости 1 раз в год

Аналитические	Выявление интересов, потребностей родителей относительно вопросов воспитания детей, уровня их педагогической просвещенности. Изучение удовлетворенности родителей деятельностью детского сада	тестирование, анкетирование, опросы родителей.	По необходимости
---------------	--	--	------------------

## 2.6. Рабочая программа воспитания

### *Введение*

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания обучающихся в Организации должны лежать конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника Организации и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления для разработчиков рабочей программы воспитания.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания необходимо отразить взаимодействие участников образовательных отношений (далее - ОО) со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты обучающихся, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы Организации.

Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Реализация Примерной программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

Организация в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы, региональной и муниципальной спецификой.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

Структура Программы воспитания включает пояснительную записку и три раздела - целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

### 2.6.1. Целевой раздел

**2.6.1.1.** Общая цель воспитания в Организации - личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

### **2.6.1.2. Принципы Программы воспитания**

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие **принципы**:

принцип гуманизма: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

принцип ценностного единства и совместности: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

принцип общего культурного образования: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

принцип следования нравственному примеру: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

принципы безопасной жизнедеятельности: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника: значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

принцип инклюзивности: организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Принципы реализуются в укладе Организации, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Уклад образовательной организации опирается на базовые национальные ценности, содержащие традиции региона и Организации, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни Организации, способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений.

### **2.6.1.3. Общности (сообщества) Организации:**

1. Профессиональная общность включает в себя устойчивую систему связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемых всеми сотрудниками Организации. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Педагогические работники должны:

быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения; мотивировать обучающихся к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы обучающихся принимала общественную направленность;

заботиться о том, чтобы обучающиеся непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к другим детям, побуждать обучающихся сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему другому ребенку;

воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество других детей (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность);

учить обучающихся совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

2. Профессионально-родительская общность включает сотрудников Организации и всех педагогических работников членов семей обучающихся, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания обучающихся, но и уважение друг к другу. Основная задача: объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в Организации. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в Организации.

3. Детско-взрослая общность: характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят педагогические работники в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

4. Детская общность: общество других детей является необходимым условием полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе других детей рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В Организации должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности обучающихся дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования

Культура поведения педагогического работника в Организации направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие

спешки, разумная сбалансированность планов являются необходимыми условия нормальной жизни и развития обучающихся.

Социокультурным контекстом является социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

#### **2.6.1.4. Деятельности и культурные практики в Организации.**

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных в Стандарте. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные *виды деятельности и культурные практики*:

предметно-целевая (виды деятельности, организуемые педагогическим работником, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителям (законным представителям));

культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от педагогического работника, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

#### **2.6.1.5. Планируемые результаты освоения Программы воспитания.**

<b>Направление воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий

<b>Направление воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
		первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

### **Содержательный раздел**

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми старшей группы дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в Стандарте, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

социально-коммуникативное развитие;  
познавательное развитие;  
речевое развитие;  
художественно-эстетическое развитие;  
физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

## **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **3.1. Распорядок и/или режим дня.**

Прием детей, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	6.30 – 8.00
---	-------------

Подготовка к завтраку, завтрак	8.05 – 8.35
Игры, самостоятельная игровая деятельность	8.35 – 8.45
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам )	8.45 – 9.10
Второй завтрак	9.10 – 9.20
Подготовка к прогулке, прогулка	9.20 – 11.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная игровая деятельность	11.30-12.00
Подготовка к обеду, обед.	12.00 –12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30 – 15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность, полдник	15.00 – 15.15
Игры, организованная и самостоятельная образовательная деятельность по подгруппам	15.15 – 16.15
Подготовка к ужину, ужин	16.00 – 16.30
Самостоятельная деятельность. Уход детей домой	16.30 – 18.30

### 3.2. Расписание видов деятельности на учебный год (включая доп. образование)

День неде	№ группы	11 1 младшая, общеобр. (2-3 года)

<b>Понедельник</b>	<b>Занятия</b>	Физ.разв. (Осн.г.+п/и)  Познав.разв. (СЭиПД)	1 подгр. 9.00-9.10 2 подгр. 9.20-9.30  1 подгр. 15.40-15.50 2 подгр. 16.00-16.10
	<b>Культурные практики</b>	КП «В мире искусства»	
	<b>1 прогулка</b>	<b>10.00-11.30</b>	
	<b>2 прогулка</b>	<b>17.00-18.30</b>	
	<b>Доп. услуги</b>		
<b>Вторник</b>	<b>Занятия</b>	Худ.-эстет. разв. (Муз.д.) (в группе)  Реч.разв. (ФС,СР/ГСР,ЗКР)	1 подгр. 9.00-9.10 2 подгр. 9.20-9.30  1 подгр. 15.40-15.50 2 подгр.16.00-16.10
	<b>Культурные практики</b>	КП «Познавай-ка»	
	<b>1 прогулка</b>	<b>10.00-11.30</b>	
	<b>2 прогулка</b>	<b>17.00-18.30</b>	
	<b>Доп. услуги</b>		
<b>Среда</b>	<b>Занятия</b>	Физ.разв. (Осн.г.+п/и)	
	<b>Культурные практики</b>	КП «Зожики»	
	<b>1 прогулка</b>	<b>10.00-11.30</b>	
	<b>2 прогулка</b>	<b>17.00-18.30</b>	
	<b>Доп. услуги</b>	Раннее обучение чтению	1 подгр. 15.40-15.50 2 подгр.16.00-16.10
<b>Четверг</b>	<b>Занятия</b>	Худ.-эстет. разв. (Муз.д.) (в группе)	1 подгр. 9.00-9.10 2 подгр. 9.20-9.30
	<b>Культурные практики</b>	КП «Книжкин час»	

	<b>1 прогулка</b>	<b>10.00-11.30</b>	
	<b>2 прогулка</b>	<b>17.00-18.30</b>	
	<b>Доп. Услуги</b>	Малыш в мире открытий	1 подгр. 15.40-15.50 2 подгр.16.00-16.10
<b>Пятница</b>	<b>Занятия</b>	Худ-эстет. разв. (ИЗО)	1 подгр. 9.00-9.10 2 подгр. 9.20-9.30
		Познав.разв. (Пр/окр.мир)	1 подгр. 15.40-15.50 2 подгр.16.00-16.10
	<b>Культурные практики</b>	КП «Театр для малышей»	
	<b>1 прогулка</b>	<b>10.00-11.30</b>	
	<b>2 прогулка</b>	<b>17.00-18.30</b>	
	<b>Доп. Услуги</b>		
	<b>Прогулка ежедневно</b>	<b>3 часа</b>	
	<b>Итого в неделю по ООП ДО</b>	<b>80 мин</b>	
	<b>Итого в неделю с ДООП</b>	<b>100 мин</b>	

### 3.3. Результаты наблюдения за детьми (диагностика)

<b>ФИ ребенка</b>	Раздел «РЕБЕНОК И ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»			Раздел «ПРИРОДНОЕ ОКРУЖЕНИЕ. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ»			Раздел «РАЗВИТИЕ РЕЧИ»			Раздел «ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ»		
	сентябрь	январь	май	сентябрь	январь	май	сентябрь	январь	май	сентябрь	январь	май


### 3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Средства обучения и воспитания			
Направление развития	Центр детской деятельности	Основное назначение	Оснащение развивающей предметно – пространственной среды
Физическое развитие	Двигательный центр	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	ленты на кольцах, флаги, гантели, скакалки, обручи средние, кольцеброс, мешочки с песком и крупами, мячи резиновые большие, мячи резиновые средние и малые, «Поймай мяч» на липучках, резиновые массажные коврики, дорожки «Здоровья», мячики с шипами, массажер «Массажный ёжик», эспандер, палки гимнастические, схемы зрительно-двигательных проекций, Картотеки подвижных игр, считалок, «Попробуй повтори» картотека картинок для детей, иллюстративный материал для ознакомления детей с видами спорта, «Что полезно, а что вредно», тренажер для развития координации движений, балансир
Познавательное развитие	Уголок природы	Расширение познавательного опыта об окружающем мире и природе, его использование в трудовой деятельности	Коллекция натуральных и искусственных камней, Коллекция шишек, Коллекция тканей, Коллекция ракушек, Календарь погоды, Оборудование для наблюдения за погодой, Макет «круговорот воды в природе», картины - пейзажи по времени года;

		интерактивный календарь погоды, цветы с характерным выделением листа, стебля, цветка; широколистные, с плотной поверхностью листа, обильноцветущие (фигус, герань, традесканция, фиалка, оборудование для ухода за растениями
Математический / интеллектуальный центр	Расширение познавательного опыта детей по ФЭМП и логики	«Мои первые примеры» игра на липучках, «Мои первые примеры» игра на липучках, «Учим цифры» многоразовая пропись, Разрезные картинки 4 комплекта, Математические картинки «Сосчитай» (Веселая ферма), карточки для тренировки памяти, игра «Резиночки», игра «Повтори узор», игра «Что пропало?», игра со значками «Найди пару/общий признак/составь последовательность», Настольная игра «Тетрис», Головоломка «Орбо», Настольная игра «Логика», Математический сундучок с комплектом заданий (посади бабочку на цветочек, математический паровозик, найди соседей, сосчитай, счетный материал), настольная игра «Пятнашки», «крестики-нолики», Игра «Божья коровка», игра на липучках «Следопыт»
Центр экспериментирования	Расширение познавательного опыта, его использование в экспериментальной и познавательно-исследовательской деятельности	Набор для детского экспериментирования, лупа, микроскоп, контейнеры с песком разного окраса, вода, картотека детских экспериментов, Воронки, Весы-балансир, Магнитный жезл с комплектом магнитов
Центр конструирования	Проживание, преобразование познавательного опыта в конструктивной деятельности	Металлический, магнитный, деревянный конструкторы, конструктор на липучках, ЛЕГО, карточки с образцами построек
Патриотический уголок	Формирование представлений о малой родине и Отечестве и т.д.	Герб, флаг Российской Федерации, Портрет президента, Животные России, Животные и птицы Самарской области, Растения Самарской области, Государственная и региональная символика, Автомобили, выпускаемые ВАЗом,

			Достопримечательности Тольятти, Макет русской избы, Альбом орнаментов русского народного творчества, Альбом «Природные зоны России. Животный и растительный мир», Альбом «Города-герои», Альбом «Матрешки», игра на липучках «народные узоры и промыслы»
	Географический центр	Формирование представлений о многообразии живой природы природных явлений и климатических зон, о Солнечной системе	Макет «Солнечная система», «Планеты Солнечной системы» игра на липучках, Альбом «Марки автомобилей разны страны», Альбом «Флаги мира», игра на липучках «Животный мир частей света»
Художественно-эстетическое развитие	Уголок изобразительной деятельности	приобщение детей к миру искусства, для развития у детей художественных способностей в разных видах изобразительной деятельности	Материалы для детского творчества: цветные и простые карандаши, фломастеры, акварель, гуашь, пастель, кисти различного диаметра, пластилин, наборы цветной бумаги и картона, бумага для рисования, клей, ножницы, стаканчики, палитры, салфетки для столов, бумага различной текстуры: гофрированная, прорезиненная. Картинки с образцами русских народных орнаментов и изделия с ними, Альбом с примерами поэтапного рисования «Рисуем сами», Репродукции художественных произведений, Семеновская матрешка, Стаканчик «Хохлома», Ложки с народными узорами, Лошадка-качалка с росписью «полхов-майдан»
	Уголок музыкальной деятельности	развитие у детей музыкальных способностей; развитие индивидуальных интересов и творческой активности музыкальной деятельности	Музыкальные инструменты с хроматическим рядом, диатоническим пентатоническим рядом (пианино, металлофон, аккордеон); с фиксированной мелодией (шарманки); с одним фиксированным звуком (душки): шумовые (бубны, погремушки, барабаны, маракасы и др.), Аудиовизуальные пособия: фонограммы и музыкальные произведения на флеш-носителе), иллюстрации по теме «Времена года»; музыкальные игрушки самоделки (шумовой оркестр); портреты композиторов; иллюстрации из «Музыкального букваря»;

	Театральный уголок	развитие театрализованной деятельности с различными видами театра	Театрально-игровое оборудование: театральная ширма, ограждения, Костюмы, маски, Разные виды кукольного театра: театр картинок, пальчиковый, теневой театр, би-ба-бо, настольный театр, кукольный, театр на палочке. Картотеки театральных игр, скороговорок, загадок. Технические средства: аудиозаписи музыкальных произведений, записи звукошумовых эффектов, фонотеки литературных произведений на флеш-носителе
	Уголок самопрезентации	Созданы условия для самореализации и презентации деятельности каждого ребенка	Панно индивидуальных достижений
Речевое развитие	Формирование словаря	Расширение активного словаря дошкольников	«придумай слово по схеме», «Говорящие слова», «Успей сказать» игра по карточкам с атрибутом, «Назови одним словом» 7 шт (насекомые, транспорт, животные, мебель и тд)
	Звуковая культура речи	Формирование и закрепление правильного звукопроизношения и дифференциации звуков, умение составлять звуковую структуру слова	«На какую букву начинается слово?» игра на липучках, «Подбери слова к букве» игра на липучках, «Артикуляционная гимнастика для детей» в картинках, кинезиологическая таблица для закрепления сложных звуков
	Грамматический строй речи	Формирование правильного употребления слов, соотнесение их между собой в предложении	«Расскажи по схеме», «Расскажи по продукты», «Твоя. Твой. Твое. Твои» игра на липучках, «Скажи правильно (употребление слов в соответствии с падежом)»
	Связная речь	Развитие умения составлять рассказы по схеме, алгоритму, картинке. Учить составлять самостоятельный рассказ по заданному сюжету	«Расскажи по схеме», Сказки по картинкам: «Три медведя», «Теремок», Наборы картинок, «4 сказки» игра на липучках
Социально-коммуникативное развитие	Уголок социально-эмоционального благополучия		Панно индивидуальных достижений, Игра «Эмоции», Коробочка релаксации, Семейный фотоальбом «Мы за здоровый образ жизни!», Панно

		«мои планы на день», «настольная игра «Что такое хорошо, что такое плохо?», Демонстрационный материал по безопасному поведению
--	--	--